



## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Classe: III sez. ACM**  
**(Chimica dei Materiali)**

**Disciplina: Italiano**

**Docente: Valeria Di Marco**

**Data di presentazione: 08 /06/ 2022**

# PROGRAMMA SVOLTO

UDA	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti
1	RECUPERO E CONSOLIDAMENTO DI CONOSCENZE E COMPETENZE IN INGRESSO  IL MEDIOEVO	1	Il Medioevo: storia, cultura e società. Il passaggio dal latino al volgare	Il Medioevo: civiltà e struttura sociale. Federico II e la ripresa culturale La Scuola Siciliana Il Novellino
		2	Le università – il comune – i mercanti – i chierici – i castelli e i monasteri	Brani “La grande fioritura letteraria” L’arte
		3	Evoluzione della lingua italiana Contesto storico-politico italiano tra V e XI secolo	Nascita e sviluppo del volgare- dai primi documenti al 1200 Il Feudalesimo dopo l’anno Mille. La conservazione dell’antichità
2	II DOLCE STIL NOVO, DANTE E LA DIVINA COMMEDIA	1	Il Duecento quadro storico-culturale  Francesco D’Assisi	L’ambiente socio-culturale della Toscana Del 1200 La poesia-siculo-toscana Il Cantico delle Creature
		2	Il dolce stil novo	Premesse, poetica e stile del gruppo stilnovista.  Guinizzelli “Io voglio del ver la mia donna laudare D. Alighieri “Guido ‘i vorrei...”; “Tanto Gentile e tanto onesta pare...”
		3	Vita e opere di Dante Alighieri  La Divina Commedia	Vita, famiglia, esilio, opere in dettaglio e morte.  Stesura, struttura e simbologia Tutto l’universo della Commedia: struttura e guide, numerologia. L’Inferno – struttura e significati. Verifica scritta-
3	PETRARCA E BOCCACCIO.	1	Vita e opere di Francesco Petrarca  Il Canzoniere	Schema alla lavagna delle opere in latino e in volgare. La vita errabonda e l’amicizia con Boccaccio. Incoronazione poetica. Petrarca preumanista.  Titolo, struttura e motivi, temi trattati Stile e poetica. Valori e successo posteriore. Brani: “Voi ch’ascoltate...”; “erano i capei d’oro a l’aura sparsi”; “Movesi il vecchierel canuto e bianco”; “Pace non trovo e non ò da far guerra”; “La vita passa et non s’arresta un hora”; “Chiare e fresche et dolci acque” I Petrarchisti in generale.

		2	Giovanni Boccaccio  Il Decameron	Vita e opere – tutte le opere nei vari periodi della vita  Struttura – narratori – livello dei narratori- stile, lingua e messaggi etici. Novelle: “La peste a Firenze”; “Ser Ciappelletto”; “Calandrino e il porco”; I mercanti e la società del Decameron, "Ghino di tacco" Visione in classe del film “Meraviglioso Boccaccio” su Raiplay Compito scritto su “Frate Cipolla”
4	LA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA	1	La cultura e la letteratura umanistico-rinascimentale Il Mecenatismo	Umanesimo: caratteristiche, motivi e principali umanisti. Rinascimento: caratteristiche e motivi storico-economici e sociali. Lorenzo De’ Medici “Trionfo di Bacco e Arianna” Michelangelo artista e poeta. Altri artisti e poeti del Rinascimento: ricerche individuali. Pietro Bembo “Le prose della volgare lingua”
		2	Vita, opere e pensiero di Niccolò Machiavelli Il Principe Vita, opere e pensiero di Francesco Guicciardini; “Storia d’Italia”	NON SVOLTO
5	IL POEMA CAVALLERESCO. ARIOSTO E TASSO		L’origine del poema cavalleresco in Italia Vita e opere di Ludovico Ariosto - L’Orlando Furioso, Le Satire Vita e opere di Torquato Tasso - La Gerusalemme liberata	NON SVOLTO
6	DIVINA COMMEDIA INFERNO	1	Introduzione a tutta la Commedia e alla prima Cantica: caratteristiche strutturali, linguistiche e basi teoriche.	Personaggi coinvolti, la figura di Dante, il Simbolismo di Beatrice e di Virgilio.  La lingua della Commedia- plurilinguismo e polisemia. L’allegoria dantesca. Dante autore, attore e narratore della commedia.
		2	Canti scelti	Canto I Canto III – Canto V Canto VI Canto IX solo riassunto Canto XXI
7	PRODUZIONE DI TESTI (intero anno)	1	Composizione guidata di testi.	Coerenza, coesione e correttezza la consecutio temporum
		2	Il tema : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione	Scaletta, mappa concettuale, paragrafi e spazi. Check list.

		3	Le tipologie dell'Esame di Stato	Tipologia B: Tema argomentativo: scaletta, mappa concettuale e stesura, accorgimenti stilistici. Esempi pratici. simulazione
				Tipologia C: Tema espositivo-informativo: scaletta, mappa concettuale e stesura, accorgimenti strutturali (Titolo e paragrafi) Esempi pratici e simulazione
				Tipologia A: analisi del testo poetico e prosastico: Scaletta, mappa concettuale e stesura, accorgimenti stilistici e strutturali Esempi guidati, Simulazione.
		4	Il testo informativo - espositivo	Recensioni di film e libri letti durante l'anno con Presentazione in Power point e relazione orale. Lettura integrale di almeno un romanzo durante l'anno.
		5	La parafrasi e il commento di un testo poetico.	Parafrasi, analisi metrica e commento contenutistico, in classe e a casa, esercitazioni durante l'anno.
8	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.	Linguaggio letterario e storico, linguaggi settoriali, specificatamente nel mondo tecnico.
		2	organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc.	Ricerche, relazioni, scrittura e videoscrittura, uso di google documenti, uso di Power point e di Presentazioni google, inserimento di immagini e di grafiche particolari. Uso di Google classroom,
		3	Significato e contesto: denotazione e connotazione, le figure retoriche.	le figure Retoriche di suono e di posizione, di significato le metafore e le allegorie, i simboli in prosa e in poesia. Le metafore nel linguaggio comune.
9 UDA interdisciplinare	"sicurezza sui luoghi di lavoro"	1	Linguaggio settoriale e tecnico-scientifico  Relazioni scritte e orali.	Esempi di relazioni scritte e orali, redazione di testi misti con grafici e/o figure; uso di terminologia settoriale e tecnico-scientifica,
10 UDA EDUCAZIONE CIVICA	Ed. Civica	1	Educazione alla legalità	Le mutazioni delle leggi in base alle mutazioni socio-economiche e alle Scoperte tecnico-scientifiche e all'influenza della religione. Attività di laboratorio per La settimana della violenza sulle donne: dal Medioevo ad oggi, quanta strada è stata fatta e quanta ne manca per ottenere la pari dignità fra uomini e donne- Da Paolo e Francesca ad oggi.
		2	La Pace e la Guerra	Gli articoli 11 e 52 Ripudio della Guerra e obbligo di difesa della Patria. Il 25 aprile e la resistenza. Le organizzazioni internazionali davanti alla Guerra in Ucraina – La guerra in Ucraina- storia e situazione attuale

				libro di testo: concetto di Nazione e Patria, articoli della Costituzione: 9, 11, 38
		3	Le organizzazioni sovranazionali	Le organizzazioni internazionali NATO e ONU

### **Obiettivi minimi**

- Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati;
- Saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale;
- Saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo;
- Saper produrre un testo scritto in modo coerente, coeso e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale adeguato alle tipologie dell'esame di Stato (eventualmente anche con aiuto di scaletta preparata dalla docente).

### **Saperi minimi**

Il dolce stil novo: caratteri generali;

- Dante Alighieri: biografia, opere e pensiero;
- Divina Commedia: Inferno canti I-III-V (o un corrispondente numero di versi se l'insegnante opera la scelta di antologizzare lo studio della Divina Commedia);
- Francesco Petrarca: biografia- Il Canzoniere;
- Giovanni Boccaccio: biografia- Il Decameron;
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali;

### **Obiettivi aggiuntivi**

- Conoscere le applicazioni scelte per la DAD (Google Meet, Whatsapp, Classroom, posta elettronica, Google, Power Point, Word, Documenti di Google, Moduli di Google, Google Earth...)
- Conoscere le funzionalità di un motore di ricerca
- Conoscere le potenzialità della Gsuite
- Conoscere limiti e potenzialità del web
- Creare collaborazione on line e lavori collaborativi.

ALUNNI

Serra Lorenzo

Rardone Daniele

LA DOCENTE

Edna Alaric