

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2021-2022

Classe II sez. A

Disciplina ITALIANO

Docente: MATERA Rita

Data di presentazione 08.06.2022

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità di apprendimeto	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPRENDERE (Potenziamento)	1	<i>Lettura e comprensione testi</i>	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi	
		2	<i>I testi pragmatici</i>	I testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo- espositivi., espressivi, argomentativi	
		3	<i>I testi narrativi</i>		
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA e ANALISI TESTI POETICI	1	<i>Racconto e romanzo :</i> schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze. Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	Il miglior sarto da Gomorra di R. Saviano I PROMOSSI SPOSI Cap.. I – Don Abbondio e i bravi Ca.II Renzo, Don Abbondio e Perpetua cap. III – Azeccagarbugli Cap. V fra Cristoforo e don Rodrigo Cap. VIII – La notte degli imbrogli (don Abbondio, Renzo, Lucia, Agnese, Perpetua) Cap. IX – X La monaca di Monza Cap. XV-XVI Renzo a Milano Cap.XX, XXI, XXII, XXIII L’Innominato, il Cardinale Borromeo e Don Abbondio Cap.XXXVIII Conclusione Analisi momenti salienti della narrazione	

		2	<i>La poesia</i>	La metrica: verso, rima, strofa, componimenti, figure retoriche. Temi, simboli, messaggi della poesia, figure retoriche.	
	INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA	3	<i>La letteratura delle origini</i>	Il Medioevo: cronologia, idee, ambiente, organizzazione e società La nascita delle lingue romanze I primi documenti in volgare I primi componimenti letterari in lingua volgare. La poesia cortese-cavalleresca: cenni La scuola siciliana e Federico II	
4	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	<i>Il tema</i>	La produzione di un testo scritto: pianificazione, ideazione, stesura, revisione	
		2	<i>Il riassunto</i>	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiave	
		3	<i>Le mappe concettuali</i>	Potenziamento	

		4	<i>Analisi, parafrasi e commento testi poetici</i>	Analisi testi poetici: Il sabato del villaggio X Agosto Lavandare Non gridate più Veglia Soldati San Martino del Carso Stelle Caddero come fiocchi di neve Alle fronde dei salici Spesso il male di vivere Il muro Analisi testi canzoni: Il bambino nel vento In the name of love Tensione evolutiva A te	
5	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1	<i>Strutture grammaticali della lingua potenziamento</i>	Ortografia e punteggiatura. Parti del discorso	
		2	<i>Lessico</i>	Linguaggi settoriali	

		3	La struttura del periodo	<p>La frase semplice e sua espansione.</p> <p>La frase complessa:</p> <p>La frase principale: varie tipologie.</p> <p>Paratassi e ipotassi.</p> <p>Gli <i>elementi fondamentali della frase</i>: soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complementi diretti e complementi indiretti</p> <p>Analisi grammaticale e logica.</p> <p><i>Analisi del periodo</i>: proposizioni principali, reggenti, incidentali.</p> <p>Proposizioni coordinate, subordinate - cenni</p> <p>I gradi della subordinazione</p>	
6	COMUNICARE (Potenziamento)	1	Comunicazione	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc.	
		2	Significato e contesto	Denotazione e connotazione, le figure retoriche nel linguaggio quotidiano.	
7	PROGETTI E LABORATORI (nuove forme di comunicazione)	1	Confini	“Le migrazioni: cause, aspetti e distribuzione”	

8	DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	1	<i>Presentazione argomenti e lezioni realizzate dalla docente sulla piattaforma Gsuit</i>	Power Point: presentazioni, documenti. Google Classroom, Google Moduli, Google app quali strumenti di lavoro ed interazione. Consegna compiti e correzione elaborati	
---	---------------------------------	---	--	---	--

Studenti:

Rita Rita
Farina Antonio
Luigi Di Zoro

La docente
Prof.ssa Rita Matera

