

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2021/2022

Classe IV sez. B MECCANICA

Disciplina ITALIANO

Docente ROTONDO VANDA

Data di presentazione 08.06.2022

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.a	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO.	1	L'Umanesimo e il Rinascimento	Dall'Europa al nuovo mondo	
			L'età dell'uomo	Il pensiero. La letteratura. L'intellettuale	
			Il poema cavalleresco	L'Orlando innamorato.	
		2	Niccolò Machiavelli	La vita, li pensiero, la poetica, le opere.	
			Il Principe	I principati nuovi conquistati con la propria virtù. Le milizie mercenarie. La volpe e il leone.	
	IL SEICENTO	1	L'età del Barocco	La nascita della scienza moderna, la sensibilità barocca, la letteratura barocca.	

2		2	Galileo Galilei	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	
				Il Sidereus nuncius e Le lettere copernicane. Il Saggiatore. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano.	
3	IL SETTECENTO	1	Il Settecento	L'età delle rivoluzioni, il secolo illuminato, intellettuali e società.	
		2	Carlo Goldoni	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	
			La Locandiera	Mirandolina seduce il cavaliere. Il trionfo di Mirandolina.	

		3	Giuseppe Parini	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	
			Il Dialogo sopra la nobiltà e le Odi	La critica alla nobiltà, la Vergine Cuccia.	
4	L'OTTOCENTO	1	L'Ottocento	Tra rivoluzioni e restaurazione. Neoclassicismo e Romanticismo. L'età napoleonica.	
		2	Ugo Foscolo	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	
			Le Ultime lettere di Jacopo Ortis	Il sacrificio della patria nostra è consumato, Il bacio a Teresa.	
			Le Poesie	A Zacinto, Alla Sera, In morte del fratello Giovanni.	

			I Sepolcri	Genesi e temi del Carme. Il valore affettivo dei sepolcri. Lettura e parafrasi dei vv. 1-50. Le tombe dei grandi. La funzione civile dei sepolcri.	
		3	Alessandro Manzoni	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	
			Le Odi civili	Il cinque maggio	
			I Promessi Sposi	L'incontro con i bravi. Gertrude, la monaca di Monza. L'innominato.	

5	LA SCRITTURA	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi e commento di un testo letterario. 2. Trattazione sintetica di argomenti e quesiti a risposta singola. 3. Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. 4. Analisi e produzione di un testo argomentativo. 		
	PURGATORIO - DIVINA COMMEDIA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Struttura, temi, contenuto e stile. Lettura, parafrasi e commento dei canti: I, III, V, VI. 		

Testo in adozione: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, Le porte della letteratura, Dal Seicento all'Ottocento, C. Signorelli Scuola Vol. 2.

GLI ALUNNI

Davide Sacco

Bella Luca

Gigante Riccardo

IL DOCENTE

F.to Prof.ssa Rotondo Vanda

Vanda Rotondo