
 "ETTORE MAJORANA" DI CASSINO	 CERTIFICAZIONE DI QUALITÀ ISO 9001/2008 N° IT 251680	<i>Sistema di gestione per la qualità :</i> <i>modulo</i> Programma svolto	Mod. 18/PGDC <i>Rev. 0</i> Pag.1 di 4
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

PROGRAMMA



Anno Scolastico 2021/2022

Classe QUARTA sez. A/ET

Disciplina ITALIANO



Docente TASCIOTTI AURORA

Data di presentazione 08/06/2022

 "ETTORE MAJORANA" DI CASSINO	 CERTIFICAZIONE DI QUALITÀ ISO 9001/2008 N° IT 251680	Sistema di gestione per la qualità : modulo Programma svolto	Mod. 18/PGDC Rev. 0 Pag.2 di 4
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	IL SEICENTO	1	Le due Europe	Un secolo contraddittorio; La decadenza spagnola e italiana; lo sviluppo dell'Europa settentrionale; La religione una linea di demarcazione;L'età dell'assolutismo; l'esempio francese: Il re Sole	
		2	Il Seicento in Italia	Una situazione di sostanziale immobilismo;Degrado economico, carestie, epidemie.	
2	L'ETA' DEL BAROCCO	1	Il pensiero	La nascita della scienza moderna: la rivoluzione scientifica; la teoria eliocentrica; Il metodo sperimentale.	
		2	Il Seicento tra modernità e repressione	La Chiesa fra repressione e censura; I Gesuiti e l'educazione;	
		3	La sensibilità barocca	Meraviglia e smarrimento;L'irregolarità, il brutto e il diverso;	

		4	La letteratura barocca	Caratteri del movimento; La poetica barocca;	
3	LA POESIA BAROCCA	1	Rinnovamento come risposta alla crisi; G. Battista Marino: un modello; la poetica della meraviglia; "Onde dorate"		
4	GALILEO GALILEI	1	Biografia	L'adesione al copernicanesimo; Le difficoltà con la Chiesa; L'abiura e la vecchiaia.	
5	SHAKESPEARE ED IL TEATRO BAROCCO	1	L'evoluzione dei generi teatrali	La Commedia dell'arte; Il teatro in Inghilterra; il teatro elisabettiano; William Shakespeare: Il "miracolo".	
6	IL SETTECENTO	1	L'età delle rivoluzioni	Il dispotismo illuminato; L'Italia nel Settecento; La fine della dominazione spagnola; Alle origini della rivoluzione industriale;	

 "ETTORE MAJORANA" DI CASSINO	 CERTIFICAZIONE DI QUALITÀ ISO 9001/2008 N° IT 251680	Sistema di gestione per la qualità : modulo Programma svolto	Mod. 18/PGDC Rev. 0 Pag.4 di 4
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

		2	Il secolo illuminato	Il pensiero: L'età della ragione; L'importanza di G. Battista Vico; L'illuminismo: ragione ed esperienza; il ruolo della cultura nella società; verso il sapere universale: L'Enciclopedia; scontro con la religione; Le nuove dottrine politiche; Voltaire e Kant; Montesquieu; Rousseau;	
7	L'OTTOCENTO	1	Tra rivoluzione e restaurazione	L'età napoleonica: la Francia dopo la rivoluzione, L'ascesa di Napoleone; L'Italia nel periodo napoleonico.	

ALUNNI

Gabriel De Petri
 Alessandro Coppola
 Giovanni Berrone

Firmato

LA DOCENTE

Prof.ssa TASCOTTI AURORA

Tascotti Aurora