

Anno Scolastico 2021-2022

Classe I sez. M

Disciplina: ITALIANO

Docente: CARELLI ANTONIO

Data di presentazione: 08 Giugno 2022

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità di apprendimento	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPRENDERE	1	Lettura e comprensione testi	Sottolineatura, divisione in sequenze, titolazione, informazioni principali e secondarie frasi di sintesi, parole chiave	
		2	I testi pragmatici	I testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi, regolativi	
		3	I testi letterari	Racconti, Romanzi, Fiabe, Favole, Novelle	
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA IL RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA	1	Il testo narrativo: schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze.	"La pisanica sensazione dell'infinito" di E. Brizzi "L'uomo di ghiaccio" di Murakami "Colfa pazza" di E. Keret "L'istante impercettibile in cui si incrociarono" di I. Névrovsky "Ritrovarsi" di T. Mann	

		2	Tecniche narrative: (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	"new York" di G. Talese "La città sanguinaria" di G. Manganelli	
		3	Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale, divisione in sequenze selezione informazioni principali titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione Frasi di sintesi	"Lo slum di Bombay" di G.D. Roberts "Sentinella" di F. Brown Da "Se questo è un uomo" di P. Levi : "Un altro inverno" e "Il tatuaggio" "Palinuro" "L'infanzia di Amir e Hassan" di K. Hosseini	
		4	Fiaba e Favola:	"L'asino e il leone" e "Il leone e il topo" di Esopo "La bambina con la pinzetta" di V. Lamarque Analisi e interpretazione di "Cappuccetto rosso": ruoli e simboli.	

4	LE ABILITA' LINGUISTICHE	1	<i>Il nome: formazione, struttura – genere e numero</i>	Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, falsi cambiamenti di genere; singolare e plurale, variabili, invariabili, difettivi e sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.	
		2	<i>L'articolo:</i>	Determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo	
		3	<i>Gli aggettivi : formazione, struttura – qualificativi e determinativi</i>	I gradi dell'aggettivo; possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi	
		4	<i>I pronomi:</i>	I pronomi personali soggetto e complemento, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, relativi.	
		5	<i>Le preposizioni</i>	Semplici, articolate, improprie	

		6	<i>Il verbo: funzione nella frase</i>	Frase minima ed estesa Frasi nominali Frasi complesse (cenni)	
		7	<i>Le tecniche narrative:</i>	Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio	
5	COMUNICARE	1	<i>La forma e il significato delle parole:</i>	Parole primitive e derivate - prefissi e suffissi, prefissoidi e suffissoidi parole alterate, composte; neologismi	
		2	<i>Significato e contesto:</i>	Denotazione e connotazione, sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi, omonimi. I registri linguistici e i linguaggi settoriali.	
		3	<i>Il linguaggio retorico:</i>	Le figure di significato e di posizione: metafora, similitudine, antitesi, iperbole, ossimoro, sinestesia, metonimia, anafora, epifora, climax, perifrasi	

6	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI: LABORATORIO DIDATTICO	1	Composizione guidata di testi:	Lavori power point tematiche analizzate: Povertà e inquinamento; Conflitti oggi; Democrazia: ieri ed oggi Cittadini consapevoli.	
		2	Il tema:	La produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione. Svolgimento di temi di argomento descrittivo ed espositivo.	
		3	Il riassunto:	Individuazione la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiave	
		4	Le mappe concettuali: Esercitazioni di grammatica e antologia	Esercitazioni di grammatica, antologia, storia, ed. civica.	
7	LEGGIAMO INSIEME	1	Lettura e analisi testo narrativo.	"Il calamaro gigante" di F. Genovese	

8	PROGETTO MEMORIA	1	<i>Laboratorio didattico</i>	Videoconferenza Irase Scuola con testimoni "Shoah"	
9	Didattica digitale integrata	1	<i>Presentazione argomenti e lezioni realizzate dalla docente sulla piattaforma Gsuit:</i>	Power Point: presentazioni, documenti. Google Classroom, Google Moduli, Google app quali strumenti di lavoro ed interazione. Consegna compiti e correzione elaborati	

Cassino, 08 Giugno 2022

Il Docente

Studenti:

Donatella D'Amico Spina

Francesca Gile

Antonio Alessandro Rossi

Antonio Porcelli

