

Anno Scolastico 2021-2022

Classe I sez. L

Disciplina: ITALIANO

Docente: CARELLI ANTONIO

Data di presentazione: 08 Giugno 2022

| n°del modulo | Nome del modulo | n° u.d. | Unità di apprendimento | Argomenti svolti | Argomenti non svolti |
|-----------------|---|------------|--|---|-------------------------|
| 1 | LEGGERE E COMPNDERE | 1 | Lettura e comprensione testi | Sottolineatura, divisione in sequenze, titolazione, informazioni principali e secondarie frasi di sintesi, parole chiave | |
| | | 2 | I testi pragmatici | I testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo- espositivi, regolativi | |
| | | 3 | I testi letterari | Racconti, Romanzi, Fiabe, Favole, Novelle | |
| 2/3 | ELEMENTI DI NARRATOLOGIA II RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA | 1 | Il testo narrativo: schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze. | "La pisquanica sensazione dell'infinito" di E. Brizzi "L'uomo di ghiaccio" di Murakami "Colla pazza" di E. Keret "L'istante impercettibile in cui si incrociarono" di I. Névirovsky "Ritrovarsi" di T. Mann | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | 2 | <p>Tecniche narrative: (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),</p> | <p>"new York" di G. Talese</p> <p>"La città sanguinaria" di G. Manganelli</p> | |
| | | 3 | <p>Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto:</p> <p>Comprensione globale, divisione in sequenze selezione informazioni principali titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi</p> | <p>"Lo slum di Bombay" di G.D. Roberts</p> <p>"Sentinella" di F. Brown</p> <p>Da "Se questo è un uomo" di P. Levi : "Un altro inverno" e "Il tatuaggio"</p> <p>"Palinuro"</p> <p>"L'infanzia di Amir e Hassan" di K. Hosseini</p> | |
| | | 4 | <p>Fiaba e Favola:</p> | <p>"L'asino e il leone" e "Il leone e il topo" di Esopo</p> <p>"La bambina con la pinzetta" di V. Lamarque</p> <p>Analisi e interpretazione di "Cappuccetto rosso": ruoli e simboli.</p> | |

| | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|--|--|
| 4 | LE ABILITA' LINGUISTICHE | 1 | <i>Il nome: formazione, struttura – genere e numero</i> | Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, falsi cambiamenti di genere; singolare e plurale, variabili, invariabili, difettivi e sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti. | |
| | | 2 | <i>L'articolo:</i> | Determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo | |
| | | 3 | <i>Gli aggettivi : formazione, struttura – qualificativi e determinativi</i> | I gradi dell'aggettivo; possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi | |
| | | 4 | <i>I pronomi:</i> | I pronomi personali soggetto e complemento, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, relativi. | |
| | | 5 | <i>Le preposizioni</i> | Semplici, articolate, improprie | |

| | | | | | |
|---|------------|---|---|---|--|
| | | 6 | <i>Il verbo: funzione nella frase</i> | Frase minima ed estesa Frasi nominali Frasi complesse (cenni) | |
| | | 7 | <i>Le tecniche narrative:</i> | Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio | |
| 5 | COMUNICARE | 1 | <i>La forma e il significato delle parole:</i> | Parole primitive e derivate - prefissi e suffissi, prefissoidi e suffissoidi parole alterate, composte; neologismi | |
| | | 2 | <i>Significato e contesto:</i> | Denotazione e connotazione, sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi, omonimi. I registri linguistici e i linguaggi settoriali. | |
| | | 3 | <i>Il linguaggio retorico:</i> | Le figure di significato e di posizione: metafora, similitudine, antitesi, iperbole, ossimoro, sinestesia, metonimia, anafora, epifora, climax, perifrasi | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 6 | PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI: LABORATORIO DIDATTICO | 1 | Composizione guidata di testi: | Lavori power point tematiche analizzate: Povertà e inquinamento; Conflitti oggi; Democrazia: ieri ed oggi Cittadini consapevoli. | |
| | | 2 | Il tema: | La produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione. Svolgimento di temi di argomento descrittivo ed espositivo. | |
| | | 3 | Il riassunto: | Individuazione la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiave | |
| | | 4 | Le mappe concettuali: Esercitazioni di grammatica e antologia | Esercitazioni di grammatica, antologia, storia, ed. civica. | |
| 7 | LEGGIAMO INSIEME | 1 | Lettura e analisi testo narrativo. | "Il calamaro gigante" di F. Genovese | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|--|--|
| 8 | PROGETTO MEMORIA | 1 | Laboratorio didattico | Videoconferenza Irase Scuola con testimoni "Shoah" | |
| 9 | Didattica digitale integrata | 1 | Presentazione argomenti e lezioni realizzate dalla docente sulla piattaforma Gsuit: | Power Point: presentazioni, documenti. Google Classroom, Google Moduli, Google app quali strumenti di lavoro ed interazione. Consegna compiti e correzione elaborati | |

Cassino, 08 Giugno 2022

Il Docente

studenti
Morika Angelosanto
Roberto Bastianelli
Alessia Ioligi


