



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Documento del consiglio di
classe
Programma svolto**

Pag.1 di 7

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2021/2022

Classe: I sez. D

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa Monica Cascarino

Data di presentazione : 9 giugno 2022



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.2 di 7

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti		
1	LEGGERE E COMPRENDERE	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi				
		2	I testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi, argomentativi				
		3	I testi narrativi.				
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA II RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA	1	Il testo narrativo:schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze.	<ul style="list-style-type: none"> • La pisquanica sensazione dell'infinito • L'avventura di due sposi • L'uomo di ghiaccio • Colla pazza • L'ultima volta Trantor Ottavia 			
		2	Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	<ul style="list-style-type: none"> • Un caos di ricordi 			



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.3 di 7

		3	Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi	<ul style="list-style-type: none"> • Un addio? • Un nuovo amico per Hans • Un incidente fortunato • Non è andata così • Papà, lasciami in pace • Una madre ostinata • Ritrovarsi • La libertà di voler bene • La Polizia del Tempo • La peggior cosa del mondo 			
		4	RACCONTO-NOVELLA-ROMANZO	Generi e sottogeneri			
2/3		5	IL GIALLO	La scienza della deduzione L'ingiuria ed il caffè La borsa del Pit bull			
		6.	FANTASTICO FANTASY E FANTASCIENZA	Il duello dei cavalieri L'incanto del gatto nero Il viaggio del vecchio e del bambino Sentinella Androidi senza emozioni			
		7	IL ROMANZO DI FORMAZIONE	Alla scoperta di Thorfield Alla ricerca del Dolphin hotel Uno zaino come casa			



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.4 di 7

		8	L'HORROR	Un cuore che sprofonda Dentro lo scantinato Il patto dell'ombra			
		9	FIABA- FAVOLA	Il bue l'asino ed il mercante Il principe che sposò la rana			
		10	Testo di narrativa- "LA NON MORIRAI DI FAME"; "L'AMICO RITROVATO"; "NOVECENTO".	Lettura in classe			
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE	1	<i>Il nome</i>	Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, e i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.			
		2	<i>L'articolo:</i>	Determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo			
		3	<i>L'aggettivo</i>	l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi			
		4	<i>Il Pronome</i>	Personalì, determinativi, relativi e misti			



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.5 di 7

		5	<i>Il verbo</i>	I verbi ausiliari Le tre coniugazioni	NO		
		6	<i>L'avverbio e la interiezione</i>	Tempo, luogo, modo, negazione e affermazione.	No		
		7	<i>Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio</i>		No		
5	COMUNICARE	1	<i>La forma e il significato delle parole</i>	Parole primitive e derivate - i prefissi e i suffissi, parole alterate, composte; neologismi			
		2	<i>Significato e contesto:</i>	denotazione e connotazione, la polisemia, le figure retoriche, (similitudine, metafora, antonomasia, iperbole, ossimoro, eufemismo, onomatopea, climax) i sinonimi, gli antonimi (contrari), gli iperonimi e iponimi, l'omonimia I registri linguistici e i linguaggi settoriali.			
6	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	<i>Composizione guidata di testi.</i>				
		2	<i>Il tema</i>	La produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione Tema descrittivo Tema informativo	No		



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.6 di 7

		3	<i>Il riassunto</i>	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, la parola chiave			
		4	<i>Le mappe concettuali</i>				

EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto stabilito in ambito dipartimentale sono state svolte le ore di lezione di educazione civica; oltre a trattare la tematica scelta, sia gli argomenti di italiano che di storia hanno offerto molti spunti per stimolare gli studenti nella loro crescita culturale e sociale. Interessati e partecipi sono stati stimolati alla riflessione e al dibattito. La lettura del testo di narrativa, " LA NON MORIRAI DI FAME, C. AMODIO, (scelto con lo scopo di attivare un percorso formativo partendo da alcuni specifici capitoli), poi, ha determinato l'organizzazione di un lavoro conclusivo di ricerca, approfondimento e rielaborazione su temi specifici destinati a promuovere nello studente la consapevolezza di sè e della necessità di imparare ad osservare il mondo da diverse prospettive. Il voto assegnato allo studente ha tenuto conto di diversi fattori; partecipazione, interesse, capacità di riflessione, organizzazione e rielaborazione del materiale e pertinenza dei contenuti.

Data: 9giugno 2022

Il docente



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.7 di 7

Gli studenti