



PROGRAMMA

Anno Scolastico 2021/2022

Classe I sez. C

Disciplina: ITALIANO

Docente/i M: CIVITA CRECCO

Giugno 2022

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti		
1	LEGGERE E COMPRENDERE	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi				
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi, argomentativi		no		
		3	I testi narrativi.				
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA II RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA	1	Il testo narrativo:schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze.	<ul style="list-style-type: none"> • La pisquanica sensazione dell'infinito • L'avventura di due sposi • L'uomo di ghiaccio • Colla pazza • L'ultima volta 			
		2	Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	<ul style="list-style-type: none"> • Un caos di ricordi • Un addio? • Un nuovo amico per Hans 			
		3	Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione:nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi	<ul style="list-style-type: none"> • Un incidente fortunato Non è andata così • Papà, lasciami in pace • Una madre ostinata • Ritrovarsi • La città sanguinaria • La luna dentro la moschea • La libertà di voler bene • La Polizia del Tempo • La peggior cosa del mondo 			

		4	RACCONTO-NOVELLA- ROMANZO	Generi e sottogeneri			
2/3		5	IL GIALLO	La scienza della deduzione L'ingiuria ed il caffè La borsa del Pit bull			
		6.	FANTASTICO FANTASY E FANTASCIENZA	Il duello dei cavalieri L'incanto del gatto nero Il viaggio del vecchio e del bambino Sentinella Androidi senza emozioni			
		7	IL ROMANZO DI FORMAZIONE	Alla scoperta di Thorfield Alla ricerca del Dolphin hotel Uno zaino come casa			
		8	L'HORROR	Un cuore che sprofonda Dentro lo scantinato Il patto dell'ombra			
		9	FIABA- FAVOLA	L'avventura del Leone Il bue l'asino ed il mercante La bambina con la pinzetta Il principe che sposò la rana			
		10	UN' OPERA: IL BUIO OLTRE LA SIEPE	La trama: una storia indimenticabile di coraggio e convinzione I temi Salve, signor Canningam L'arringa finale			

		11	Testo di narrativa- Il calamaro gigante di Fabio Genovesi	Lettura in classe di brani selezionati dal testo			
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE	1	<i>Il nome</i>	Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, e i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.			
		2	<i>L'articolo:</i>	Determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo			
		3	<i>L'aggettivo</i>	l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi			
		4	<i>Il Pronome</i>	Personalì, determinativi, relativi e misti			
		5	<i>Il verbo</i>	I verbi ausiliari Le tre coniugazioni			
		6	<i>L'avverbio e la interiezione</i>	Tempo, luogo, modo, negazione e affermazione.	no		

		7	Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio		no		
5	COMUNICARE	1	La forma e il significato delle parole	Parole primitive e derivate - i prefissi e i suffissi, parole alterate, composte; neologismi			
		2	Significato e contesto:	denotazione e connotazione, la polisemia, le figure retoriche, (similitudine, metafora, antonomasia, iperbole, ossimoro, eufemismo, onomatopea, climax) i sinonimi, gli antonimi (contrari), gli iperonimi e iponimi, l'omonimia I registri linguistici e i linguaggi settoriali.			
6	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.				
		2	Il tema	La produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione Tema descrittivo Tema informativo	no		
		3	Il riassunto	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, la parola chiave			

		4	<i>Le mappe concettuali</i>				
--	--	---	-----------------------------	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto stabilito in ambito dipartimentale sono state svolte le ore di lezione di educazione civica; oltre a trattare la tematica scelta, sia gli argomenti di italiano che di storia hanno offerto molti spunti per stimolare gli studenti nella loro crescita culturale e sociale. Interessati e partecipi sono stati stimolati alla riflessione e al dibattito. La lettura del testo di narrativa, " Il calamaro gigante" di Fabio Genovesi, (scelto con lo scopo di attivare un percorso formativo partendo da alcuni specifici capitoli), poi, ha determinato l'organizzazione di un lavoro conclusivo di ricerca, approfondimento e rielaborazione su temi specifici destinati a promuovere nello studente la consapevolezza di sè e della necessità di imparare ad osservare il mondo da diverse prospettive. Il voto assegnato allo studente ha tenuto conto di diversi fattori; partecipazione, interesse, capacità di riflessione, organizzazione e rielaborazione del materiale e pertinenza dei contenuti.

Data - *giugno 2022*

Il docente

Francesco Oneco

Gli studenti

*Andrea D'Agostino
Nicola Di Tullio
Eduardo Lanzalone*