

"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.1 di 15

Piano di Lavoro Annuale del Docente

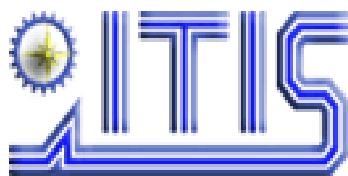
Anno Scolastico 2021/2022

Classe **III** sez. A BS

Disciplina **ITALIANO**

Docente **ANNA LISA MENGA**

Data di presentazione: 4 ottobre 2021



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.2 di 15

Presentazione della classe

La classe è composta da 17 studenti (11 femmine e 6 maschi), provenienti da Cassino e zone limitrofe. Nel gruppo classe è inserita una studentessa con DSA, per la quale bisognerà redigere il PDP, uno studente seguito dal docente di sostegno (per il quale sarà necessario redigere il PEI) e un alunno ripetente. Sono state effettuate le prime interrogazioni di carattere dialogico sugli argomenti iniziali del programma dell'anno scolastico e un test di ingresso. Si evince da ciò che le abilità linguistiche sono nel complesso sufficienti: si evidenziano due studenti con spiccate capacità espositive e argomentative; un gruppo di alunni con un atteggiamento positivo nei confronti del dialogo scolastico e dell'impegno allo studio, ma con metodo di lavoro ancora da perfezionare; un paio di studenti piuttosto deboli nei prerequisiti, ma con un atteggiamento disponibile all'apprendimento. Si aspettano le prossime verifiche per determinare meglio le strategie didattiche da effettuare per il recupero o il potenziamento delle abilità dal punto di vista grammaticale, sintattico ed espositivo, anche nella produzione scritta. Il Consiglio di Classe definirà le strategie più adeguate da adottare per una sempre maggiore motivazione all'apprendimento anche dei più deboli, nella collaborazione di tutti gli Assi culturali. È da rilevare che, dal punto di vista disciplinare, gli allievi si mostrano molto rispettosi e collaborativi.

Finalità educative dell'insegnamento dell'Italiano

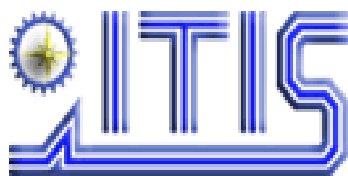
Nell'arco del secondo biennio, l'insegnamento dell'italiano deve:

- contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno;
- insegnare a comunicare e vivere correttamente i rapporti con gli altri sul piano della reciproca comprensione e collaborazione sociale;
- contribuire alla crescita culturale individuale e della collettività;
- rimuovere stereotipi e pregiudizi a vantaggio di un sapere critico e autonomo;
- educare alla complessità dei messaggi e dei rapporti;
- sviluppare l'interesse per l'opera letteraria di ogni tempo nei suoi valori ideali e formali;
- esercitare a comprendere il legame tra passato e presente nelle sue forme sociali, politiche ed economiche

Competenze comportamentali-culturali

All'inizio dell'anno scolastico particolare attenzione è stata dedicata ai seguenti aspetti:

- Esperienze di apprendimento estivo (degli studenti con carenze formative e di quanti abbiano svolto approfondimenti personali).
- Consolidamento della motivazione: percezione delle competenze acquisite e attribuzione di valore; conferma della scelta scolastica; aspirazioni e progetti personali; aspettative nei confronti della scuola e delle/dei docenti; riconferma delle metodologie di lavoro (apprendimento personalizzato, laboratoriale, cooperativo...).
- Condivisione di valori, atteggiamenti e regole.



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.3 di 15

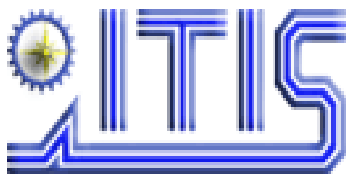
- Riproposizione del profilo educativo, culturale e professionale, analisi dei traguardi formativi previsti per l'anno scolastico; attività di sostegno all'apprendimento e percorsi personalizzati.
- Rinegoziazione del concetto di valutazione come:
 - valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
 - valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione;
 - valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
 - valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
 - valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
 - valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Competenze mirate di Cittadinanza

- Imparare ad imparare attraverso la ricerca di parole chiave, nodi concettuali e la creazione di mappe concettuali
- Adottare una mentalità interdisciplinare nell'approcciare i problemi
- Comprendere il significato dei messaggi contenuti in articoli di divulgazione, documentari, siti internet specifici
- Comunicare in modo efficace analizzando, interpretando i dati e producendo grafici e diagrammi dei risultati
- Dimostrare flessibilità nell'uso di procedure diverse e delle risorse disponibili
- Lavorare con gli altri, partecipando alle attività in modo cooperativo, rispettando gli impegni
- Risolvere i problemi riconoscendone la natura, classificando e analizzando i dati, applicando le procedure e confrontando i risultati ottenuti
- Individuare collegamenti e relazioni, con particolare riferimento all'analisi di fenomeni, alle relazioni di causa-effetto e alle analogie e differenze
- Porsi in una situazione di interesse nei riguardi del rispetto dell'ambiente e per l'acquisizione di conoscenze ad esso relative

Competenze dell'Asse culturale dei Linguaggi:

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.4 di 15</p>
---	---	--------------------

3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
4. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
5. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze disciplinari da acquisire

Gli obiettivi specifici del secondo biennio devono tendere a rafforzare le abilità già consolidate nel primo biennio e far acquisire abilità più complesse.

- Conoscenza dei dati: ricordare e identificare l'evoluzione della lingua e della letteratura.
- Comprensione dei fatti: analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline.
- Comprensione della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale.
- Applicazione degli strumenti fondamentali nelle abilità espressive e comunicative.
- Rielaborazione delle conoscenze: scoprire, progettare, inventare, riflettere, problematizzare.

Strutturazione modulare della programmazione:

Modulo 0 (Recupero delle Competenze): DALL' ALTO MEDIOEVO ALL'EPOCA COMUNALE

Modulo 1: IL DOLCE STIL NOVO, DANTE E LA DIVINA COMMEDIA (INFERNO)

Modulo 2: PETRARCA E BOCCACCIO

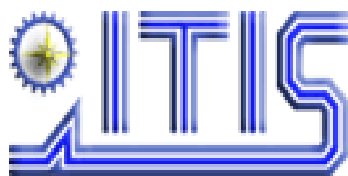
Modulo 3: LA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA

Modulo 4: L'EPICA RINASCIMENTALE - ARIOSTO E TASSO

Modulo 6: LA FUNZIONE DELLA SCRITTURA NELLA COMUNICAZIONE (Laboratorio di scrittura)

Modulo 7: EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE (UDA interdisciplinare di Educazione civica)

Strutturazione della programmazione disciplinare articolata in unità di apprendimento (UDA):



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

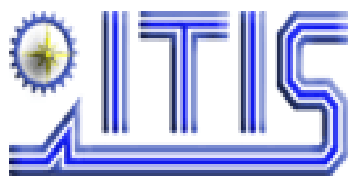
Piano di lavoro annuale del docente

Pag.5 di 15

Modulo 0: RECUPERO DELLE COMPETENZE

TITOLO UDA: dall'Alto Medioevo all'Epoca comunale

Prerequisiti	<p>Conoscenza delle caratteristiche proprie del genere poetico</p> <p>Conoscenza delle principali figure retoriche</p> <p>Conoscenza delle principali regole metriche</p> <p>Capacità essenziali di analisi e sintesi</p>
Conoscenze	<p>Conoscere i caratteri generali dell'epoca medievale e comunale</p> <p>Conoscere le tematiche proprie della poesia lirica provenzale e della poesia religiosa</p>
Abilità	<p>Saper collocare nel contesto storico e/o nella corrente culturale di appartenenza autori e movimenti</p> <p>Saper analizzare un testo dal punto di vista contenutistico, metrico e retorico</p> <p>Utilizzare un metodo di studio adeguato</p> <p>Utilizzare una terminologia appropriata</p> <p>Parafrasare i testi letterari</p> <p>Produrre brevi analisi scritte dei testi studiati secondo uno schema proposto</p> <p>Sintetizzare le conoscenze e prendere appunti secondo metodologie fornite</p>
Contenuti dell'unità formativa	<p>Il contesto storico-culturale</p> <p>Le origini della letteratura romanza: la lirica provenzale e la letteratura cavalleresca (le chansons de geste e il romanzo cortese)</p> <p>Le origini della lingua e della letteratura italiana</p> <p>Le scuole poetiche: la Scuola poetica siciliana; la Scuola siculo- toscana; la poesia religiosa; la Lauda di San Francesco d'Assisi; Jacopone da Todi</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva, articolata con interventi</p> <p>Analisi e comprensione del testo</p> <p>Collegamenti interdisciplinari con storia</p>
Valutazione	<p>Verifiche orali e colloqui di approfondimento</p> <p>Prova scritta strutturata: quesiti a risposta chiusa</p> <p>Test semi-strutturati: quesiti a risposta aperta</p> <p>Analisi testuale</p>
Durata in ore	<p>15 ore (settembre/metà ottobre)</p>

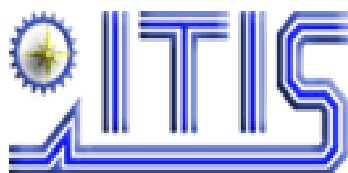


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.6 di 15

Titolo	UDA 1. IL DOLCE STIL NOVO, DANTE E LA DIVINA COMMEDIA
Contenuti dell'unità formativa	Il Duecento: quadro storico-culturale Il Dolce Stil Novo Vita e opere di Dante Alighieri La Divina Commedia: INFERNO
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana grazie alla Divina Commedia Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo La questione della lingua e Dante Alighieri Contenuto, stile e interpretazione di 8 canti dell'INFERNO selezionati dalla Divina Commedia
Abilità	Caratterizzare la personalità e la formazione di Dante Individuare i caratteri specifici della Divina Commedia – Inferno. Leggere e comprendere passi dei testi analizzati Esporre oralmente i testi letti Analizzare il testo poetico Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
Attività didattiche	Attività di ricerca individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Studio autonomo
Metodologie e Strategie	Lezione frontale e partecipata Brainstorming Argomentazione/discussione New Web Quest Didattica Digitale Integrata
Strumenti	Libri di testo Testi di consultazione Sussidi multimediali Rete Internet Piattaforma Google Classroom
Durata in ore e tempi	24 ore metà ottobre/novembre
Valutazione	Verifiche orali e colloqui di approfondimento Prova scritta strutturata: quesiti a risposta chiusa Test semi-strutturati: quesiti a risposta aperta Analisi testuale Presentazioni multimediali

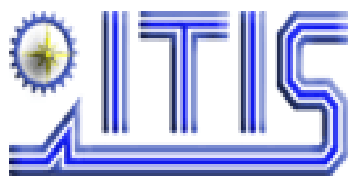


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.7 di 15

Titolo	UDA 2. PETRARCA E BOCCACCIO
Contenuti dell'unità formativa	Vita e opere di Francesco Petrarca Il Canzoniere Vita e opere di Giovanni Boccaccio Il Decameron
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo Testi poetici selezionati dal Canzoniere Le novelle del Boccaccio (selezione dal testo antologico)
Abilità	Ordinare nello spazio e nel tempo i contenuti presi in esame Collocare nel loro contesto storico- culturale i contenuti presi in esame Individuare il rapporto testo-autore, testo-contesto storico/culturale Analizzare il testo poetico (metrica, figure retoriche, temi, ecc.) Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Cogliere l'attualità dei testi Interpretare il testo individuandone il messaggio e le tematiche Affrontare la scrittura documentata e produrre brevi testi attraverso modelli proposti
Attività didattiche	Attività di ricerca individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Studio autonomo
Metodologie e Strategie	Lezione frontale e partecipata Brainstorming Problem solving Didattica laboratoriale Argomentazione/discussione New Web Quest Didattica Digitale Integrata
Strumenti	Libri di testo Testi di consultazione Sussidi multimediali Piattaforma Google Classroom
Durata in ore e Tempi	20 ore dicembre/gennaio
Valutazione	Verifiche orali e colloqui di approfondimento Prova scritta strutturata: quesiti a risposta chiusa Test semi-strutturati: quesiti a risposta aperta Analisi testuale Presentazioni multimediali



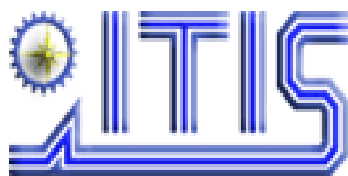
"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.8 di 15

Titolo	UDA 3. LA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA
Contenuti dell'unità formativa	La cultura e la letteratura umanistico-rinascimentale Pietro Bembo e la questione della lingua Niccolò Machiavelli: biografia, opere minori e pensiero Il Principe: trattato di scienza politica
Conoscenze	Evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano tra il XIII ed il XVI secolo. Conoscenza del contenuto de "Il Principe" e delle opere di Machiavelli
Abilità	Individuare le caratteristiche degli autori Riconoscere l'eventuale percorso evolutivo della poetica degli autori Individuare il rapporto testo-autore e testo-contesto storico/culturale Analizzare il testo letterario, in particolare il genere della trattatistica Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Cogliere l'attualità dei testi Interpretare il testo individuandone il messaggio e le tematiche Affrontare la scrittura documentata e produrre brevi testi attraverso modelli proposti
Attività didattiche	Attività laboratoriali Attività di ricerca Attività didattiche cooperative e collaborative Studio autonomo
Metodologie e Strategie	Lezione frontale e partecipata Brainstorming Problem solving Didattica laboratoriale Argomentazione/discussione New Web Quest Didattica Digitale Integrata
Strumenti	Libri di testo Testi di consultazione Sussidi multimediali Laboratorio di informatica Piattaforma Google Classroom Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche
Durata in ore e Tempi	20 ore febbraio/marzo
Valutazione	Verifiche orali e colloqui di approfondimento Prova scritta strutturata: quesiti a risposta chiusa Test semi-strutturati: quesiti a risposta aperta Analisi testuale Presentazioni multimediali

Titolo	UDA 4. IL POEMA RINASCIMENTALE - ARIOSTO E TASSO
Contenuti dell'unità formativa	L'origine del poema cavalleresco in Italia Vita e opere minori di Ludovico Ariosto L'Orlando Furioso: poema rinascimentale

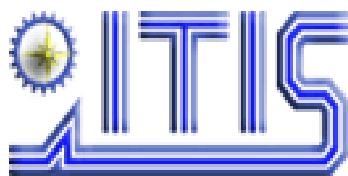


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.9 di 15

	Vita e opere minori di Torquato Tasso La Gerusalemme liberata: il poema della Controriforma
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto e Tasso Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme Liberata
Abilità	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel XVI secolo. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XVI secolo Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale del XVI secolo Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo Sapere parafrasare e condurre l'analisi del testo di alcuni canti dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme liberata
Attività didattiche	Attività laboratoriali Attività di ricerca Attività didattiche cooperative e collaborative Studio autonomo
Metodologie e Strategie	Lezione frontale e partecipata Brainstorming Problem solving Didattica laboratoriale Argomentazione/discussione New Web Quest Didattica Digitale Integrata
Strumenti	Libri di testo Testi di consultazione Sussidi multimediali Piattaforma Google Classroom
Durata ore	20 ore aprile/maggio
Valutazione	Verifiche orali e colloqui di approfondimento Prova scritta strutturata e semi-strutturata Analisi testuale

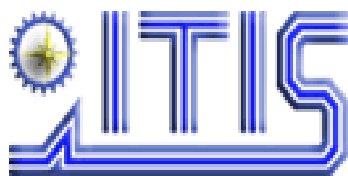


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.10 di 15

Titolo	UDA 5: Laboratorio di scrittura
Contenuti dell'unità formativa	Rapporto tra lingua e letteratura. Fonti dell'informazione e della documentazione. Guida alla scrittura e preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato (Tipologie A-B-C) Caratteristiche e struttura delle tipologie testuali. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.
Conoscenze	Rapporto tra lingua e letteratura. Fonti dell'informazione e della documentazione. Le tipologie testuali e loro fasi di elaborazione (la relazione, il tema di carattere generale, l'analisi del testo poetico, l'analisi di un testo in prosa, l'articolo di commento, ecc.). Le tipologie dell'Esame di Stato. Il testo multimediale.
Abilità	Riconoscere le caratteristiche e la struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali. Utilizzare il registro formale e i linguaggi specifici. Usare con consapevolezza il patrimonio lessicale e padroneggiare correttamente la sintassi. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio. Comprendere e decodificare un testo, letterario e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storico-letterari. Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.
Attività didattiche	Attività laboratoriali Attività di ricerca Attività didattiche cooperative e collaborative Studio autonomo Produzioni scritte soggettive
Metodologie e Strategie	Lezione frontale e partecipata Brainstorming Problem solving Argomentazione/discussione New Web Quest Didattica Digitale Integrata
Strumenti	Libri di testo Testi di consultazione Sussidi multimediali Piattaforma Google Classroom
Tempi	In itinere
Valutazione formativa e sommativa	Testi prodotti nelle varie tipologie di scrittura con particolare attenzione alle tipologie dell'Esame di Stato: <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - Analisi e produzione di un testo argomentativo - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

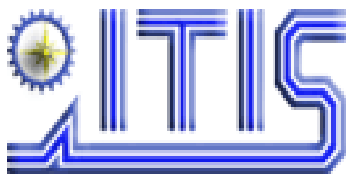


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.11 di 15

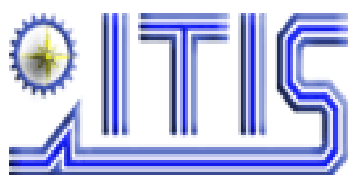
Titolo	UDA 6: DIRITTO ALLA SALUTE PER TUTTI (Modulo interdisciplinare di EDUCAZIONE CIVICA)
Destinatari	Studenti della classe 3ABS
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica; • Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, metodologiche, laboratoriali e digitali.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Costituzione italiana con particolare riferimento all'art. 32 • Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile con particolare riferimento all'obiettivo n.3: Salute e Benessere • La Carta Sociale Europea, art.11
Competenze mirate <ul style="list-style-type: none"> • Assi culturali • Cittadinanza • Professionalità 	<p>Cittadinanza <u>Costruzione del sé:</u> - Imparare ad imparare - Progettare <u>Relazione con gli altri:</u> - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile <u>Rapporto con la realtà naturale e sociale:</u> - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Acquisire / interpretare l'informazione ricevuta</p> <p>Asse dei linguaggi - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzare e produrre testi multimediali; - Padroneggiare l'uso della lingua inglese come strumento utile nella produzione dei materiali prodotti.</p> <p>Asse storico-sociale - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Asse scientifico- tecnologico - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento; - Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. - Approccio alla progettazione consapevole.</p> <p>Asse matematico - Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>
Prodotti/ Compiti autentici o di realtà	<ul style="list-style-type: none"> • E-book (da pubblicare con finalità divulgativa) • Presentazioni interattive (dotate di link a risorse on line) • Brochure divulgative in formato cartaceo • Realizzazioni di blog sul diritto alla salute • Video

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.12 di 15</p>
---	---	---------------------

Contenuti delle varie discipline di riferimento	Che cos'è la salute e cosa si intende per “ambiente salubre”; il concetto di salute nei rapporti tra il cittadino e lo Stato; la salute come interesse della collettività; l'Organizzazione Mondiale della Sanità; il Covid-19 e il Triage: chi curare e perché, implicazioni di carattere etico; diritto alla salute e diritto alla riservatezza; la “sanità digitale”: tracciamento digitale della popolazione; rapporti tra salute-lavoro-economia; la salute nei luoghi di lavoro; come stare a scuola durante il Covid-19; il rischio microbiologico.
Abilità	Utilizzare il lessico specifico. Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi letti o ascoltati. Utilizzare e produrre testi di tipologie differenti sugli argomenti trattati. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Analizzare i principali problemi legati alla tematica presentata. Ricercare e interpretare. Organizzare le informazioni ai fini della redazione delle presentazioni, utilizzando gli strumenti tecnologici. Assolvere ai compiti affidati e assumere iniziative autonome per l'interesse comune.
Metodologie	Lezione frontale Circle time Brainstorming Ricerca-azione Dibattiti Cooperative Learning Didattica laboratoriale Didattica Digitale Integrata New Web Quest Flipped classroom
Strumenti	Internet Piattaforma in adozione Testi in uso Libri, riviste, articoli giornalistici Film – documento
Discipline	Italiano, Storia, Biologia, Chimica, Inglese, Igiene, Matematica, Scienze motorie, IRC, Diritto (potenziamento).
Tempi	33 ore (da distribuire tra le varie discipline) da ottobre 2021 a giugno 2022
Valutazione	Del prodotto: sulla base di criteri di chiarezza, comprensibilità, creatività, pertinenza, originalità, ecc. Del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità. Autovalutazione degli studenti. La valutazione terrà conto anche del grado di autonomia e di responsabilità dimostrate dagli allievi nell'esecuzione del compito. I voti espressi nelle varie discipline convergeranno nella valutazione dell'Educazione Civica.

Ulteriore modulo interdisciplinare

Nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppata anche la seguente UDA interdisciplinare: **“Le biomolecole alimentari”**



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.13 di 15

Competenze minime

- Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati;
- Saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale;
- Saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo;
- Saper produrre un testo scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale.

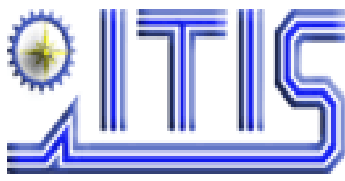
Conoscenze minime

- Il Dolce Stil Novo: caratteri generali;
- Dante Alighieri: biografia, opere e pensiero;
- Divina Commedia: Inferno canti I-III-V (o un corrispondente numero di versi se l'insegnante opera la scelta di antologizzare lo studio della Divina Commedia);
- Francesco Petrarca: biografia- Il Canzoniere;
- Giovanni Boccaccio: biografia- Il Decameron;
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali;
- Ludovico Ariosto: biografia- L'Orlando Furioso;
- Laboratorio testuale: tecniche e procedure compositive delle varie tipologie testuali; lettura e commento di alcuni articoli di prosa giornalistica e di passi di saggistica contemporanea.

Quadro sinottico delle UDA

N°UDA	Titolo	Durata in ore	Periodo
0	DALL'ALTO MEDIOEVO ALL'EPOCA COMUNALE (Recupero delle competenze)	15	settembre/metà ottobre
1	IL DOLCE STIL NOVO, DANTE E LA DIVINA COMMEDIA	24	metà ottobre/novembre
2	PETRARCA E BOCCACCIO	20	dicembre/gennaio
3	LA LETTERATURA UMANISTICO- RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA	20	febbraio/marzo
4	IL POEMA RINASCIMENTALE: ARIOSTO E TASSO	20	aprile/maggio
5	LABORATORIO DI SCRITTURA	21	Intero anno scolastico
6	EDUCAZIONE CIVICA	6	In itinere
7	UDA interdisciplinare materie di indirizzo	6	In itinere

Totale monte ore annuo = 132

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.14 di 15</p>
---	---	---------------------

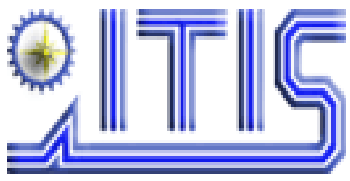
Criteri di valutazione

Al fine di assicurare omogeneità di valutazione, vengono indicati criteri generali da tener presente nella stesura di griglie di valutazione comuni per le singole discipline:

Indicatori prove orali	Indicatori prove scritte	Indicatori prove pratiche
<p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • chiarezza nell'esposizione • applicazione delle conoscenze • analisi di problemi <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione delle informazioni • Capacità di approfondimento delle tematiche proposte <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dell'argomento specifico • conoscenza della terminologia specifica 	<p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione dei quesiti • applicazione delle tecniche di calcolo • chiarezza ed ordine nell'impostazione del problema <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • padronanza delle procedure risolutive ed uso della simbologia specifica • originalità dello svolgimento <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dell'argomento specifico • conoscenza delle tecniche risolutive dei quesiti 	<p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione della corretta metodica analitica e della corretta procedura pratica <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • applicazione corretta della metodica analitica e delle procedure <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dell'argomento specifico • conoscenza delle tecniche applicate

TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto 1-3	Conoscenze scarse e gravemente lacunose, non riesce ad applicare le conoscenze minime neanche se guidato, difficoltà ad individuare nessi logici
Voto 4	Conoscenze carenti con errori ed espressioni improprie, applica le conoscenze minime solo se guidato, difficoltà nell'analisi elementare
Voto 5	Conoscenze superficiali o mnemoniche, improprietà di linguaggio, applica autonomamente le conoscenze minime con qualche errore, individuazione di nessi logici in messaggi semplici

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.15 di 15</p>
---	---	---------------------

Voto 6	Conoscenze generiche ed essenziali applicate in modo semplice, esposizione semplice ma corretta, applica autonomamente le conoscenze minime individuando interrelazioni in ambiti semplici
Voto 7	Conoscenze complete, quando è guidato sa approfondire, esposizione sufficientemente corretta con proprietà linguistica, applica autonomamente le conoscenze anche a problemi semplici
Voto 8	Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo, trasferite sul piano operativo con procedure coerenti, esposizione corretta con proprietà linguistica; applica autonomamente le conoscenze in ambiti complessi.
Voto 9-10	Conoscenze complete con approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo linguaggio specifico ricco e appropriato; applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; in grado di condurre un'analisi completa

Ulteriori elementi di valutazione:

- Frequenza
- Partecipazione
- Attenzione
- Impegno
- Puntualità nelle consegne
- Progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Cassino, 4 ottobre 2021

La docente: Anna Lisa Menga

Anna Lisa Menga