



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.1 di 17

Piano di Lavoro Annuale del Docente

Anno Scolastico 2021/2022

Classe II sez. E

Disciplina ITALIANO

Docente: CASCARINO MONICA

Data di presentazione: 20-10- 2021



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.2 di 17

Presentazione della classe

La classe è composta da 23 alunni, di cui un alunno diversamente abile che segue una programmazione con obiettivi minimi e due ragazzi D.S.A. La preparazione complessiva degli alunni, evidenziata dalle osservazioni sistematiche, risulta eterogenea per abilità nella comprensione, nella rilevazione di informazioni particolari, nella capacità espositiva, nelle conoscenze e nel metodo di lavoro. Si può rilevare all'interno della classe un gruppo consistente di alunni con preparazione di base lacunosa, per livello di conoscenze, abilità e competenze. Questi alunni non sono riusciti ad elaborare un metodo di studio valido e ben organizzato; il loro impegno durante le lezioni e soprattutto l'applicazione nello studio pomeridiano e la partecipazione a qualsiasi attività extrascolastica è scarso. Pochissimi sono gli alunni che hanno una buona preparazione di base ma non sempre partecipano attivamente alle attività didattiche. L'intero gruppo classe si distrae facilmente durante le lezioni e manifesta poco interesse per lo studio.

Per quanto riguarda l'andamento disciplinare non vengono rilevati particolari problemi; gli alunni sono vivaci ma disponibili al colloquio e al confronto con educazione.

Finalità educative

In accordo con la programmazione annuale del Consiglio di classe, sono state individuate le seguenti finalità educative:

Ogni singolo alunno sarà aiutato e guidato nel suo percorso di formazione umana

Saranno educati ad apprezzare i veri valori della vita.

Saranno invitati costantemente a rifiutare qualsiasi forma di violenza sia verbale che fisica.

Saranno sollecitati ad assumere un adeguato autocontrollo; a gestire opportunamente la propria libertà nel rispetto di quella altrui.

Si stimolerà in loro il senso dell'autonomia e quello della responsabilità personale.

Obiettivi comportamentali-culturali

Gli studenti, soprattutto attraverso l'esempio, saranno indotti ad avere un comportamento corretto e disciplinato nel rispetto e nella tolleranza delle opinioni altrui e delle diversità.

Verrà favorita la formazione di una equilibrata e matura coscienza civile, attenta e sensibile ai problemi politici, sociali, morali e culturali nazionali ed europei. Gli allievi verranno educati, inoltre alla tutela e al rispetto del proprio ambiente di lavoro e del patrimonio pubblico.

Obiettivi didattico-cognitivi

Il raggiungimento delle competenze professionali prevede, oltre all'ulteriore sviluppo della preparazione di base, il conseguimento di una autonomia operativa che consenta agli alunni di muoversi a livelli di competenza in linea con gli standard professionali previsti dall'unione europea. La pratica costante di una puntuale programmazione del curriculum potrà fare acquisire all'alunno strategie e strumenti idonei ad affrontare problematiche sempre più complesse riferite al settore in cui presterà la sua opera. Gli obiettivi prefissati possono essere raggiunti in maniera ottimale attraverso attività di carattere comunicativo. I docenti, in oltre, mirano a far acquisire agli studenti gli strumenti linguistici di base utilizzabili nei vari contesti disciplinari, di



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.3 di 17

metterli in condizione di decodificare testi, di elaborare un proprio metodo di studio, di utilizzare fonti di consultazione, di organizzare le informazioni e di saper collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni.

Obiettivi disciplinari generali

Le finalità dell'insegnamento nel biennio:

ABILITA' LINGUISTICHE: L'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, sia orale che scritta, in maniera sufficientemente articolata e in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative; l'acquisizione, in particolare, dell'abitudine alla lettura, come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove e personali esigenze di cultura, per la maturazione della capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA: L'acquisizione di una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole la propria abilità linguistica, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano.

EDUCAZIONE LETTERARIA: la maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie.

Obiettivi disciplinari specifici

Competenze:

- Consolidare le competenze grammaticali, lessicali e semantiche
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Creare, attraverso esercitazioni guidate, testi di genere diverso.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi utilizzando nell'analisi un lessico appropriato e specifico.
- Approfondire tematiche di attualità attraverso la molteplicità dei punti di vista.
- Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta in funzione dei differenti scopi comunicativi.
- Analizzare e contestualizzare testi narrativi utilizzando gli strumenti della narratologia.
- Approfondire tematiche di attualità attraverso la molteplicità dei punti di vista e sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie

Capacità:



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.4 di 17

- Esprimersi in modo chiaro e corretto sia in forma orale, sia in forma scritta
- Padroneggiare i diversi registri linguistici e i più comuni linguaggi settoriali.
- Strutturare logicamente una produzione scritta o orale.
- Analizzare testi letterari e non, secondo le indicazioni apprese
- Commentare e contestualizzare un testo letterario (narrativo e poetico).
- Elaborare un semplice testo argomentativo.

Conoscenze:

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, parti del discorso.
- Individuare i caratteri del testo poetico; conoscere l'aspetto strutturale della poesia; cogliere temi, simboli e messaggi di poesia.
- Conoscere gli elementi distintivi della letteratura delle origini.
- Conoscere le caratteristiche principali del genere teatrale,

Obiettivi minimi

- Scrivere con sufficiente correttezza morfosintattica.
- Esporre in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico e in modo congruente alle consegne.
- Comprendere un testo evidenziandone le informazioni essenziali, il tema e le articolazioni linguistiche.

Metodologie e strategie didattiche

L'obiettivo sarà raggiunto attraverso l'analisi ed il commento di documenti letterari significativi, oltre che attraverso la riflessione individuale e interpersonale su testi di varia natura, attinenti alle problematiche dell'attualità e della cultura. A tali analisi si accompagnerà, con funzione di orientamento e di riscontro, lo studio sistematico della morfologia, della sintassi e dei più consueti moduli stilistici.

La cura dell'espressione scritta sarà costante e scrupolosa. Senza rinunciare al tradizionale componimento, si introdurranno anche, secondo le opportunità, più agili e immediate forme di esercitazioni (interviste, lettere, brevi saggi di analisi e sintesi, scritti esplicativi di vario genere).

In ogni caso il fine delle esercitazioni scritte sarà quello di condurre gli alunni al raggiungimento di una elocuzione sorvegliata, argomentata e rigorosa.

Le attività fondamentali saranno: descrivere, sviluppare argomentazioni di vario genere, trasferire contenuti di vari testi in altra forma (parafrasi, riassunti, temi, schemi ecc...), interpretare e commentare i testi, rielaborare in



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.5 di 17

modo creativo esperienze personali, informazioni ecc... In un discorso di educazione interculturale si ricorrerà alla funzione educativa del cinema che stimolando la partecipazione e la riflessione, promuove l'emancipazione dai pregiudizi, facilita il confronto, stimola la contestualizzazione dei punti di vista e suscita nuovi sentimenti. Per sortire tali obiettivi sarà proposta nel corso dell'anno la visione di film scelti in virtù della loro particolare valenza didattica, film che troveranno riscontro nelle tematiche trattate proprio in un discorso interdisciplinare. Un altro obiettivo che ci si propone è quello di motivare gli alunni alla lettura in quanto nei testi spesso si possono trovare le risposte ai nostri interrogativi più inquietanti. Si insisterà sul concetto che il libro è un serbatoio di esperienze a cui attingere. Pertanto si cercherà di trovare nell'ambito delle attività prestabili uno spazio da dedicare alla lettura di romanzi, di commedie, di articoli di giornale, racconti, novelle e tutto ciò che in qualche modo possa catturare l'interesse degli studenti. A tal fine verranno organizzati incontri con personalità che in virtù del loro ruolo professionale potranno offrire, mediante dibattiti e colloqui con gli studenti, spunti di riflessione.

Mezzi e strumenti

I mezzi e gli strumenti utilizzati per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono:

- Libri di testo
- Attività di ricerca
- Discussioni in classe
- Uso di testi pragmatici e letterari
- Incontri con esperti
- Visione film, documentari e spettacoli teatrali
- Lavori individuali e di gruppo
- Mappe concettuali
- Internet

Verifiche

La verifica delle competenze acquisite sarà quotidiana, sistematica, documentata e misurabile attraverso colloqui, test, lavori individuali e di gruppo per la valutazione scritta e orale. Essa avverrà, passo dopo passo, mediante il metodo dialogico ed il lavoro comune e mirerà ad attestare l'uso interdipendente delle diverse pratiche linguistiche, orali e scritte. Le verifiche scritte saranno coerenti nei contenuti e nei metodi con le attività svolte.

Criteri e metodi di valutazione

Utilizzo di griglie di valutazione per le verifiche scritte ed il colloquio orale

(Le griglie utilizzate sono quelle presenti nella programmazione del Dipartimento Linguistico)



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.6 di 17

La valutazione terrà conto del grado di sviluppo linguistico espressivo raggiunto dall'alunno in relazione al livello di partenza, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; delle capacità di comprensione - analisi-sintesi .

Strutturazione della programmazione disciplinare

La programmazione disciplinare è stata suddivisa nei seguenti moduli, suddivisi in unità apprendimento per rendere più snella, sia la fase di trattazione che quella di verifica dell'avvenuta assimilazione degli argomenti affrontati. Nella seguente tabella sono indicati sinteticamente il nome dei singoli moduli e delle relative u.d.a.

N°	UDA	n. u.d.	Unità apprendimento e contenuti
1	LEGGERE E COMPRENDERE Potenziamento	1 Intero anno	Lettura e comprensione di testi
		2 Intero anno	I testi narrativi
		3 Intero anno	I testi pragmatici
2	ELEMENTI DI ANALISI LETTERARIA (testi narrativi, poetici, teatrali)	1 Settembre Ottobre	Gli elementi del testo narrativo ripasso Gli elementi del testo poetico
		2 I trimestre Pentamestre: I Interperiodo	Gli elementi del testo poetico I generi della poesia
		3 AprileMaggio	I generi teatrali
3	LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA	Pentamestre II Interperiodo	Dalle lingue romanze alla Scuola Siciliana
4	PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO (temi, riassunti, articoli, saggi, mappe)	1 Intero anno	Le tecniche riassuntive
		2 Intero anno	Le tecniche compositive
5	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1 I trimestre	La sintassi della frase semplice
		2 Pentamestre	La sintassi della frase complessa
6	EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA "IO CITTADINO CONSAPEVOLE"	1 Intero anno	"Là non morirai di fame" di Caterina Amodio Selezione del testo con relativa lettura ed analisi

Relativamente alle seguenti UDA si individuano gli obiettivi specifici declinati in termini di Competenze, Abilità, Conoscenze

UDA 1

Leggere e comprendere (Potenziamento)

U. D. n°1 <Lettura e comprensione dei testi>

Competenze	Conoscenze	Abilità
Leggere, comprendere ed interpretare testi	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Individuazione informazioni principali, secondarie	Intero anno	Lezione frontale	Testo in adozione Quotidiani
<ul style="list-style-type: none"> Parole chiave Segnali grafici Sommari a margine Note in calce 		Lettura guidata del manuale	Libri e riviste Dizionario
Abbreviazioni			verifiche Scritte e orali

U. D. n°2 <I testi narrativi>

Competenze	Conoscenze	Abilità
Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Differenza tra racconto, novella e romanzo	Comprendere il messaggio contenuto in un testo Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
	Intero anno	Lezione frontale	Testo in adozione Testi vari
		Lettura guidata del manuale	Quotidiani Libri e riviste Dizionario
			verifiche Scritte e orali



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.9 di 17

U. D. n°3 (I testi pragmatici)

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Leggere, comprendere ed interpretare testi pragmatici	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Individuazione informazioni principali, secondarie	Intero anno scolastico	Lezione frontale	Testo in adozione
Abbreviazioni		Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testi vari
Testi descrittivi			Quotidiani
			Libri e riviste
Testi informativi ed espositivi			Dizionario
Testi espressivi			verifiche
			Scritte e orali

UDA 2

Elementi di analisi letteraria (testi narrativi, poetici, teatrali)

U. D. n°1 <Gli elementi del testo narrativo - potenziamento>

Competenze	Conoscenze	Abilità
Analizzare ed interpretare un testo narrativo	<p>Elementi essenziali di narratologia: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, focalizzazione spazi, tempi: tdr-tds tipologia del narratore tecniche narrative: analepsi, prolessi, ellissi, sommario, pausa, scena, digressione</p> <p>Il linguaggio della poesia: il verso, le strofe, la rima, i componimenti, la metrica, le figure retoriche, il messaggio, i campi semantici.</p> <p>Le principali correnti poetiche</p>	<p>Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio Saper individuare il sistema dei personaggi Comprendere l'importanza e funzione delle strutture temporali e spaziali Caratteristiche e funzione della voce narrante</p>

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Brani antologici tratti dal manuale in adozione	Intero anno	Lezione frontale Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari Libri e riviste Verifiche
			Scritte e orali

U. D. n°2 <Gli elementi del testo poetico>

Competenze	Conoscenze	Abilità
------------	------------	---------

Analizzare, interpretare e decodificare un testo poetico	Il linguaggio della poesia: il verso , le strofe, la rima, i componimenti, la metrica, le figure retoriche, il messaggio, i campi semantici. Le principali correnti poetiche	Riconoscere gli elementi caratteristici di un'opera poetica Comprendere l'importanza della funzione dell'opera poetica
--	--	---

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Poesie tratte dal manuale in adozione	Intero anno	Lezione frontale Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari Libri e riviste Verifiche Scritte e orali

U. D. n°3 <I generi teatrali >

Competenze	Conoscenze	Abilità
Analizzare, interpretare e decodificare un testo teatrale	Il linguaggio teatrale I generi teatrali	Riconoscere gli elementi caratteristici di un'opera teatrale Comprendere l'importanza della funzione dell'opera teatrale

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Brani di genere teatrale tratti dal manuale in adozione	Aprile- Maggio	Lezione frontale Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari Libri e riviste Verifiche Scritte e orali



Piano di lavoro annuale del docente

Pag. 12 di 17

UDA 3

Modulo 3

Le origini della letteratura italiana

U. A. n°1

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Approcciarsi allo studio della storia della letteratura italiana</p> <p>Riconoscere il passaggio dalla lingua latina al volgare e all'Italiano come fenomeno fondante della cultura italiana.</p>	<p>La nascita delle lingue romanze e delle letterature nazionali.</p>	<p>Relazionare sulla storia della lingua e letteratura italiana con linguaggio specifico</p>

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
<p>La nascita delle lingue romanze</p> <p>I primi documenti</p> <p>La letteratura provenzale e il romanzo cavalleresco in lingua d'Oïl</p> <p>La Scuola Siciliana</p>	<p>Pentamestre, secondo interperiodo</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Ricerche autonome individuali e di gruppo</p> <p>Flipped Classroom</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Dispense preparate dalle docenti</p> <p>Materiale on line</p> <p>Dizionario</p>
			<p>verifiche</p>
			<p>Scritte e orali</p>

UDA 4

Produzione di testi scritti di vario tipo (temi, riassunti, articoli, saggi, mappe)

U. D. n°1 <Le tecniche riassuntive - potenziamento >

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Leggere, comprendere, interpretare e sintetizzare testi di vario genere	<p>Conoscere la struttura del testo narrativo (Mod.2)</p> <p>Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto:</p> <p>Comprensione globale.</p> <p>Selezione informazioni principali</p> <p>Titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione</p> <p>Frase di sintesi</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi.</p> <p>Dividere in sequenze</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni</p>

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Racconti storici, realistici, d'inchiesta, psicologici, avventura, gialli, formazione	Intero anno scolastico	Lezione frontale	Testo in adozione Testi vari Dizionario
		Lettura guidata del manuale	
		<p>Esercitazioni in classe relative alle operazioni del riassumere.</p> <p>Elaborazione di riassunti di varia lunghezza in rapporto alle consegne dell'insegnante</p>	<p>verifiche</p> <p>Scritte e orali</p>
		-	

U. D. n° 2 (Le tecniche compositive)

Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper produrre tipologie testuali adeguate ai diversi contesti comunicativi	Conoscere le diverse forme di produzione scritta: testo regolativo, descrittivo, informativo-espositivo, argomentativo l'articolo giornalistico. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso	Individuare le strutture, caratteristiche, linguistiche e stilistiche delle principali tipologie testuali.

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Composizione guidata di testi Il <i>tema argomentativo</i> : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione: L'articolo giornalistico: struttura e regole <i>Le mappe concettuali</i> Esercitazioni di grammatica e antologia	Intero anno	Lezione frontale Lettura guidata del manuale Esercizi vari in classe e a casa. Riflessione sugli errori commessi dagli allievi. Autocorrezione	Testo in adozione Giornali Riviste Verifiche
			Scritte e orali

UDA 5

Le abilità linguistiche

U.D. n°1 (La sintassi della frase semplice)

Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper costruire correttamente frasi semplici (coordinazione subordinazione)	Conoscere gli elementi costitutivi della frase semplice e la loro funzione	Individuare la funzione delle parole all'interno della frase

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
-----------	-------	-------------	-------------------



Piano di lavoro annuale del docente

Pag. 15 di 17

U. D. n°3 <La sintassi della frase complessa>

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Saper costruire correttamente periodi	Conoscere la frase complessa o periodo Conoscere i diversi tipi di frase	Individuare la funzione di una frase all'interno di un periodo

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Gli <i>elementi fondamentali della frase complessa</i> : frase principale, reggente, frasi coordinate e subordinate	Pentamestre	Lezione frontale Lettura guidata del manuale Esercizi vari in classe e a casa. Riflessione sugli errori commessi dagli allievi. Autocorrezione	Testo in adozione Dizionario

UDA 6 EDUCAZIONE CIVICA

(modulo interdisciplinare)

U.D. n° 1

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Saper contestualizzare nel vissuto le conoscenze acquisite a scuola (attuare comportamenti corretti nella vita di tutti i giorni) Saper comprendere ed analizzare criticamente i messaggi veicolati dai media e dalla rete Saper dibattere le proprie opinioni in modo costruttivo, controllato e razionale Saper utilizzare il problem-solving	Saper riconoscere e comprendere le tematiche relative ai nuclei tematici dell'uda interdisciplinare Saper collegare le discipline in un discorso fluido e coeso	Capacità di individuare e scindere il messaggio contenutistico in relazione alle diverse tipologie di iniziative proposte Produrre varie tipologie di testi sia tradizionali che ipermediali Capacità di dibattere in un linguaggio formale, corretto e con lessico adeguato quanto proposto



Piano di lavoro annuale del docente

Pag. 16 di 17

--	--	--

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Educazione alla Legalità: concetto di Norma e di legge - diritto positivo Concetto di cittadinanza, convivenza, inclusione e rispetto dell'altro <i>Selezioni di testi propedeutici alla trattazione delle tematiche scelte</i>	Primo interperiodo secondo interperiodo	Lezione frontale in classe : lettura del testo Lettura di testi di vario genere inerenti alla tematica mappe concettuali, slides, filmati. Incontri-dibattiti con esperti del settore Visione di film e documentari	Proiezioni di slide, film, documentari, ecc. Libri, periodici, giornali, ecc. Classroom interdisciplinare con tutto il consiglio di classe. materiali semplificati e/o di potenziamento

N.B. Lo studio della grammatica nel primo anno del biennio prevede il rafforzamento delle conoscenze lessicali e morfologiche. In ogni contesto letterario e non, facente parte del modulo preso in considerazione; l'approfondimento delle conoscenze grammaticali sarà determinante.

Contenuti	Tempi	Mezzi e strumenti
I moduli comprendono racconti scelti tra quelli più rappresentativi dei vari generi letterari selezionati e inseriti nella programmazione.	I sei moduli saranno suddivisi tra primo trimestre e secondo pentamestre	Il libro di testo Testi alternativi Materiali su Classroom Testi della biblioteca Video di vario genere
I testi scelti si prestano a stimolare vari tipi di attività sul piano della lettura , del parlato e della scrittura	Queste attività saranno svolte nell'arco dell'anno scolastico	
Cinema e narrativa. Operare confronti tra un'opera cinematografica ed un'opera letteraria	Visione di film nell'arco nell'arco dell'anno scolastico	
Per l'analisi dei testi pragmatici la scelta sarà effettuata in itinere.	Anno scolastico	

La ripartizione temporale della programmazione disciplinare è indicativa, la docente si riserva di apportare variazioni e modifiche nel rispetto delle esigenze della classe.



Piano di lavoro annuale del docente

Pag. 17 di 17

CASCARINO MONICA